



# Donna Fugata

F I L M F E S T I V A L

[ L'ISOLA COME SET ]

**25/30 SETTEMBRE 2012**

RAGUSA / Castello di Donnafugata





programma > ZodiacFilmFest ZFF

DFFF ZodiacFilmFest  
il motto di quest'anno è [Dalla parte del Toro...](#)

L'isola come set 25/30 Settembre

## Ragusa

Castello di Donnafugata

### Martedì 25 settembre

#### SALA BIANCA

##### GLI AT/TORI

ore 15,00

*Cineclub Toro. Harvey Keitel*

**Smoke** (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00

*Cineclub Toro. Al Pacino*

**Il mercante di Venezia** (The Merchant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

##### OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00

*Cineclub Toro. Orson Welles*

**Quarto potere** (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00

*Cineclub Toro. Orson Welles*

**Il terzo uomo** (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

#### SALA MOSTRA DEI CORTILI

ore 18,00

*Cinema & Arte: le mostre del festival*

**SALVO CATANIA ZINGALI** - Lastre di legno  
[a cura della Fondazione degli Archi]

### Mercoledì 26 settembre

#### SALA BIANCA

##### ADATTA/TORI (METRE EN SCÈNE)

ore 17,00

*Cineclub Toro. Frank Capra*

**La vita è meravigliosa** (It's a Wonderful Life, Usa, 1946, 129') di Frank Capra

##### SEBASTIANO PENNISI. IL GIARDINO CHE NON C'ERA

ore 19,00

*Cineclub Toro. Sebastiano Pennisi*

**Incompiuta** (Italia, 2007, 5') di Sebastiano Pennisi

**Italia - Germania 4 a 3. Il calcio non è fine a se stesso** (Italia, 2010, 13') di Sebastiano Pennisi e Salvatore Schembari

**Da quale fulcro?** (Italia, 2011, 49') di Sebastiano Pennisi e Francesco Cappello

**Il cinema e la storia. Intervista a Paolo Benvenuti** (Italia, 2011, 50') di Sebastiano Pennisi, Alessandro Aiello e Livio Marchese

**Il giardino che non c'era** (Italia, 2011, 10') di Sebastiano Pennisi

#### CORTILE GRANDE

##### SEBASTIANO PENNISI. IL GIARDINO CHE NON C'ERA

ore 21,00

*Cineclub Toro. Sebastiano Pennisi*

**Chista vita ca si faciva barbara, racconti di zolfatari siciliani** (Italia, 2011, 40') di Sebastiano Pennisi e Angelo Barberi.

##### PIANETA SICILIA

ore 22,00

*L'isola come set/Doc*

**Pianeta Sicilia 1** (Italia, 2011, 73') di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio

Saranno presenti i registi.

### Giovedì 27 settembre

#### SALA BIANCA

##### ADATTA/TORI (METRE EN SCÈNE)

ore 15,00

*Cineclub Toro. Sofia Coppola*

**Lost in translation - L'amore tradotto** (Lost in translation, Usa, 2003, 105') di Sofia Coppola

ore 17,00

*Cineclub Toro. Radu Mihaileanu*

**Train de vie - Un treno per vivere** (Train de vie, Francia, Belgio, Romania, 1998, 99') di Radu Mihaileanu

#### CORTILE GRANDE

##### OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 20,00

*Cineclub Toro. Orson Welles*

**Don Chisciotte** (Don Quijote, Usa, Spagna, Italia, 1955, 116') di Orson Welles

##### PIANETA SICILIA

ore 22,00

*L'isola come set/Doc*

**Pianeta Sicilia 2** (Italia, 2011, 64') di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio



DFFF L'isola come set

DFFF Africana un continente di colori



## Venerdì 28 settembre

### SALA BIANCA

#### IL DIABOLICO TORO DI HOLLYWOOD

ore 15,00

*Cineclub Toro. Jack Nicholson*

**L'onore dei Prizzi** (Prizzis Honor, Usa, 1985, 129') di John Huston

ore 17,30

*Cineclub Toro. Jack Nicholson*

**Shining** (The Shining, Usa, 1980, 146') di Stanley Kubrick

### CORTILE GRANDE

#### OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 21,00

*Cineclub Toro. Orson Welles*

**Infernale a Quinlan** (Touch of Evil, Usa, 1958, 107') di Orson Welles

## Sabato 29 settembre

### SALA BIANCA

#### ADATTA/TORI (METRE EN SCÈNE)

ore 18,00

*Cineclub Toro. Lars von Trier*

**Dancer in the Dark** (Dancer in the Dark, Danimarca, 2000, 140') di Lars von Trier

### CORTILE GRANDE

#### DOC/TORI L'INFINITO CIELO

ore 20,30

*Cineclub Toro. Nunzio Massimo Nifosi*

**Piero Guccione** (Italia, 2011, 75') di Nunzio Massimo Nifosi

Saranno presenti il regista e l'artista Piero Guccione

#### CINQUE FILM PERSIANI. ESTRANEITÀ DI UNO SGUARDO

ore 22,00

*L'isola come set/Doc*

**Mehr Licht!, elegia** (Italia, 2010, 22') di Nosrat Panahi Nejad

**Il cunto persiano** (Naghali, Italia, 2008, 24') di Nosrat Panahi Nejad

**Lo sport antico** (Varzesc Bastani, Italia, 2011, 32') di Nosrat Panahi Nejad

Sarà presente il regista

## Domenica 30 settembre

### SALA BIANCA

#### ADATTA/TORI (METRE EN SCÈNE)

ore 17,30

*Cineclub Toro. John Woo*

**A Better Tomorrow** (A Better Tomorrow, Hong Kong, Usa, 1986, 96') di John Woo

### ATTRAVERSO I CORTILI

ore 18,00

*Cinema & Arte: le mostre del festival*

**ILDE BARONE - Opere**

[a cura della Fondazione degli Archi]

#### TRANSMUTAZIONE [QUASI NIENTE È CAMBIATO]

ore 18,30

*Cinema & Moda: le performance del festival*

**AVALO/N [ALMACESCO/VALERIA OCCHIPINTI]**

Fashion performance

[a cura di Arte Donna e ArchiModa]

ore 19,30

*L'isola come set/Doc*

**Quasi niente è cambiato** (Italia, 2011, 57') di Elena Russo [Sarà presente la regista]

### CORTILE GRANDE

#### L'IDENTITÀ DI UN NON LUOGO

ore 20,30

*L'isola come set/Doc*

**Land Side Comiso** (Italia, 2011, 50') di Nello La Marca

[Sarà presente il regista]

#### Saluti e interventi

Giovanna Cagliostro [Prefetto di Ragusa] Margherita Rizza [Commissario del Comune di Ragusa] Giovanni Scarso [Commissario della Provincia Regionale di Ragusa] Giuseppe Alfano [Sindaco del Comune di Comiso] Rosario Dibennardo [Presidente della SOACO]

#### CINQUE FILM PERSIANI. ESTRANEITÀ DI UNO SGUARDO

ore 22,00

*L'isola come set/Doc*

**The Book's visual elegance** (Italia, 2011, 32') di Nosrat Panahi Nejad

**Abbas Kiarostami a Palermo. Il versione** (Italia, 1999, 43') di Nosrat Panahi Nejad





# Donna Fugata

FILM FESTIVAL  
[ L'ISOLA COME SET ]  
IV edizione

**Direttore Artistico**  
Salvatore Schembari

**Segreteria generale**  
Luisa Zammito  
Giuseppe La Rosa

**Organizzazione**  
Salvatore Gianni  
Salvo Catania Zingali  
Francesco Pace

**Ufficio Stampa**  
Archinet Press

**Servizi Fotografici**  
Giuseppe La Rosa  
Salvatore Gianni

**Servizi Tecnici**  
Giuseppe Portelli  
Giuseppe Corallo

**Sigla**  
Sebastiano Pennisi, Acireale

cast & credits

promosso da

DFFF



Media partner



## Cinema & Arte & Moda

Settembre - Ottobre  
Castello di Donnafugata

*Cinema & Arte: le mostre del festival*



**SALVOCATANIA ZINGALI**  
Lastre di legno



**ILDEBARONE**  
Opere

*Cinema & Moda: le performance del festival*



**TRANSMUTAZIONE [QUASI NIENTE È CAMBIATO]**  
**AVALO/N [ALMACESCO/VALERIA OCCHIPINTI]**  
Fashion performance

L'opera del manifesto  
è stata realizzata da  
Ilde Barone

**Organizzazione del Festival**

Cinestudio Groucho Marx  
**Presidente**  
Claudia Schembari

Fondazione degli Archi  
**Presidente**  
Antonio Sarnari

Archinet srl  
**Presidente**  
Alessandro Di Salvo

**Patrocinii e collaborazioni**  
Regione Siciliana  
Sicilia Film Commission  
Provincia Regionale di Ragusa  
Città di Ragusa  
F.I.C.C.

una base per ragusa cinema

