



Donna Fugata

FILM FESTIVAL

[L'ISOLA COME SET]

17/28 SETTEMBRE 2013

COMISO / Fondazione Gesualdo Bufalino
RAGUSA / Castello di Donnafugata



Ragusa

Castello di Donnafugata

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*
Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

SALA MOSTRA DEI CORTILI

ore 18,00
Cinema & Arte: le mostre del festival
SALVO CATANIA ZINGALI - Lastre di legno
[a cura della Fondazione degli Archi]

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*
Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*
Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*
Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*
Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*
Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*
Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang



DFFF L'isola come set

DFFF Africana un continente di colori

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*

Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*

Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*

Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA

GLI AT/TORI

ore 15,00 *Cineclub Toro. Harvey Keitel*

Smoke (Smoke, Usa, 1995, 112') di Wayne Wang

ore 17,00 *Cineclub Toro. Al Pacino*

Il mercante di Venezia (The Mercant of Venice, Gran Bretagna, Italia, 2004, 120') di Michael Radford

OMAGGIO A ORSON WELLES

ore 19,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Quarto potere (Citizen Kane, Usa, 1941, 119') di Orson Welles

ore 21,00 *Cineclub Toro. Orson Welles*

Il terzo uomo (The Third Man, Gran Bretagna, 1949, 104') di Carol Reed

Martedì 25 settembre

SALA BIANCA





cast & credits

promosso da

DFFF

Direttore Artistico
Salvatore Schembari

Segreteria generale
Luisa Zammito
Giuseppe La Rosa

Organizzazione
Salvatore Gianni
Salvo Catania Zingali
Francesco Pace

Ufficio Stampa
Archinet Press

Servizi Fotografici
Giuseppe La Rosa
Salvatore Gianni

Servizi Tecnici
Giuseppe Portelli
Giuseppe Corallo

Sigla
Sebastiano Pennisi, Acireale



Media partner



L'opera del manifesto
è stata realizzata da
Ilde Barone

Organizzazione del Festival

Cinestudio Groucho Marx
Presidente
Claudia Schembari

Fondazione degli Archi
Presidente
Antonio Samari

Archinet srl
Presidente
Alessandro Di Salvo

Patrocini e collaborazioni
Regione Siciliana
Sicilia Film Commission
Provincia Regionale di Ragusa
Città di Ragusa
F.I.C.C.

Cinema & Arte & Moda

Settembre - Ottobre

Castello di Donnafugata

Cinema & Arte: le mostre del festival



SALVOCATANIA ZINGALI
Lastre di legno



ILDEBARONE
Opere

Cinema & Moda: le performance del festival



TRANSMUTAZIONE [QUASI NIENTE È CAMBIATO]
AVALO/N [ALMACESCO/VALERIA OCCHIPINTI]
Fashion performance

una base per ragusa cinema

