

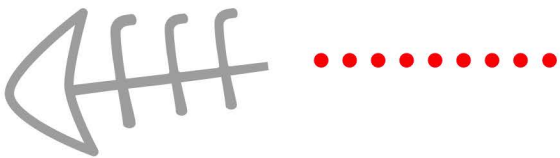
RAGUSA / Castello di Donnafugata



DONNA
FUGATA
FILMFESTIVAL

XVII EDIZIONE **2025**
INGRESSO LIBERO

Ragusa **3/9 AGOSTO**
Castello di Donnafugata



Domenica 3 Agosto

FACCIATA DEL CASTELLO

ore 19:30

EVENTI SPECIALI | TEATRO DEI PUPÌ

PINOCCHIO ALL’OPERA DEI PUPÌ

Spettacolo con attori, burattini, marionette e pupi a cura della compagnia

Arte Pupi F.Ili Napoli di Catania

CORTILE GRANDE

ore 20:30

INAUGURAZIONE Saluti istituzionali e presentazione del programma

ore 21:00

SPAZIO VOCI NELL'OMBRA | CINEMA E DOPPIAGGIO

Incontro con l'attore e doppiatore Mario Cordova, voce di Richard Gere, Jeremy Irons, Bruce Willis, Willem Dafoe e tanti altri. Presenterà il suo libro “Gli uccelli non hanno vertigini”

Intervengono: Mario Cordova, Andrea Traina

Con la partecipazione straordinaria della piccola Luna Massari

ore 22:00

DOCUMENTI | CINEMA E TRADIZIONE

ÀRBORES (Italia 2021, 62’) di Francesco Bussalai

Presentato dall'autore

Accompagnati dai racconti di Grazia Deledda, uno sguardo sulle creature del monte Orto bene, per rivivere la storia perduta degli alberi della Sardegna.

ore 23:00

VOCI NELLA NOTTE | CINEMA E DOPPIAGGIO

IL MISTERO VON BULOW (USA 1990, 111’) di Barbet Schroeder

Con la voce del doppiatore Mario Cordova per Jeremy Irons.

Accusato di aver avvelenato la moglie, Claus von Bülow si affida a un brillante avvocato per difendersi, in un intricato caso giudiziario tra ambiguità e verità sfuggenti.

Lunedì 4 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 20:00

DONNAFUGATALKS | CINEMA E SCUOLA

Incontro sul cinema nella scuola

Intervengono: Carmela Paolino, Martina Giannone, Carmelo La Porta,

Emanuele Busacca, Andrea Traina

ore 21:00

CURIUSU (Italia 2025, 13’) di Martina Giannone

Martina e Alice affrontano le conseguenze silenziose di una molestia tra coetanei, in un ambiente sociale e genitoriale che ignora i segnali.

a seguire:

AD ASTRA (Italia 2025, 30’) di Andrea Traina

Un misterioso meteorite cambia per sempre la vita di Alice. Solo i bambini possono vedere la verità che si cela dietro lo strano comportamento degli adulti... e fermare l’invasione.

ore 22:00

DOPPIA COPPIA | I REGISTI

L’ALTRO FIGLIO - da KAOS (Italia 1984, 43’) di Paolo e Vittorio Taviani

Con la coppia di registi, i fratelli Taviani, presentato da Bruno Roberti

In una Sicilia arcaica, una madre rifiuta il figlio nato da una violenza, condannandolo all’esilio e a una vita di dolore silenzioso.

ore 23:00

SOTTO IL SEGNO DEL GEMELLI | I REGISTI

OSTIA (Italia 1970, 95’) di Sergio Citti

Con il regista dei Gemelli Sergio Citti, presentato da Bruno Roberti

Due fratelli si innamorano della stessa donna e la loro unione si disgrega. Una parabola tragica scritta da Pasolini tra miseria e affetto.

SALA BIANCA

ore 21:00

LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE

DRAGON TRAINER (USA 2010, 98’) di Dean DeBlois e Chris Sanders

Con il regista dei Gemelli Dean DeBlois

Un giovane vichingo stringe un’improbabile amicizia con un drago ferito. Insieme sfideranno i pregiudizi del loro mondo e scopriranno un legame speciale.

ore 23:00

INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA

THE SOCIAL NETWORK (USA 2010, 120’) di David Fincher

Con lo sceneggiatore dei Gemelli Aaron Sorkin

La nascita di Facebook e l’ascesa di Mark Zuckerberg tra genialità, ambizione e tradimenti.

Un ritratto spietato della Silicon Valley contemporanea.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00

MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO

MATRIX (USA 1999, 136’) di Lana e Lilly Wachowski

Con la coppia di registe, le sorelle Wachowski

Un hacker scopre che il mondo che conosce è una simulazione creata da macchine. Inizia una rivoluzione per liberare l’umanità dalla schiavitù digitale.

ore 23:30

FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL’INCUBO

UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA (USA 1981, 97’) di John Landis

Con l’attore dei Gemelli Griffin Dunne

Un turista americano viene morso da un lupo e si trasforma in una creatura sanguinaria.

Horror, commedia e tragedia si mescolano in un cult degli anni ’80.

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00

NON CI RESTA CHE RIDERE | IL CINEMA DI COMMEDIA

IL GRANDE LEBOWSKI (USA 1998, 117’) di Joel ed Ethan Coen

Con la coppia di registi, i fratelli Coen, e con l’attore dei Gemelli John Goodman

“Drugo” Lebowski, pigro e pacifico, viene scambiato per un omonimo milionario e trascinato in un assurdo complotto. Una commedia cult ricca di personaggi memorabili.

ore 23:00

PROFONDO GIALLO | IL CINEMA DI SUSPENSE

SEVEN (USA 1995, 127’) di David Fincher

Con l’attore dei Gemelli Morgan Freeman

Due detective indagano su un serial killer che punisce le vittime secondo i sette peccati capitali.

Un thriller oscuro e disturbante dal finale scioccante.

Martedì 5 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 19:30

EVENTO SPECIALE | CINEMA E MAGIA

MAGICOMIO con FRANCESCO SCIMEMI

Tra il frenetico e imprevedibile alternarsi di magie e risate, si nasconde una poesia, un grande amore per il cinema e soprattutto un profondo studio dell’essere umano.

ore 21:00

DONNAFUGATALKS | CINEMA E DOPPIAGGIO

Incontro a conclusione del workshop intensivo di doppiaggio.

Intervengono: Luca Biagini, Andrea Traina e gli allievi del workshop

ore 22:00

L’ISOLA COME SET | I DOCUMENTARI

VANNI IL SICILIANO (Italia 2025, 60’) di Nella Condorelli

Presentato dalla regista e dagli attori Evelyn Famà e Ulderico Pesce, con la partecipazione della giornalista Maria Lombardo

La storia vera di Giovanni Rosa detto Vanni il Siciliano, ma anche la storia degli antifascisti siciliani, anarchici e repubblicani, la generazione giovane e libertaria.

ore 23:30

SOTTO IL SEGNO DEI GEMELLI | I REGISTI

BRIVIDO NELLA NOTTE (USA 1971, 102’) di Clint Eastwood

Con il regista e attore dei Gemelli Clint Eastwood, presentato da Bruno Roberti

Un DJ radiofonico viene perseguitato da una fan ossessiva dopo una notte d’amore. Il rapporto si trasforma in un incubo che sfocia nella violenza.

SALA BIANCA

ore 21:00

LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE

NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS (USA 1993, 76’) di Henry Selick

Con il compositore dei Gemelli Danny Elfman

Jack Skeletron scopre il Natale e decide di farlo suo, stravolgendone il senso. Un musical gotico in stop motion tra Halloween e poesia.

ore 23:00

INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA

L’ULTIMO CAPODANNO (Italia 1998, 100’) di Marco Risi

Con il regista dei Gemelli Marco Risi

In un condominio romano, la notte di Capodanno si trasforma in un grottesco carosello di follia.

Tra eccessi e violenza, la fine dell’anno diventa un’apocalisse domestica.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00

MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO

RITORNO AL FUTURO - PARTE III (USA 1990, 118’) di Robert Zemeckis

Con l’attore dei Gemelli Michael J. Fox

Marty McFly torna nel Far West per salvare Doc e riportarlo al futuro. Un mix di western, fantascienza e commedia che chiude la trilogia.

ore 23:00
FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL'INCUBO
MARY REILLY (USA 1996, 108') di Stephen Frears

Con il regista dei Gemelli **Stephen Frears**
La domestica silenziosa e devota del dottor Jekyll scopre lentamente il segreto oscuro che lega il suo padrone alla figura inquietante di Edward Hyde.

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00
NON CI RESTA CHE RIDERE | IL CINEMA DI COMMEDIA
C'ERAVAMO TANTO AMATI (Italia 1974, 124') di Ettore Scola

Con l'attrice dei Gemelli **Stefania Sandrelli**
Tre ex partigiani si ritrovano dopo anni, segnati da sogni infranti. Sullo sfondo dell'Italia del dopoguerra, si intrecciano amicizia, ideali e amori perduti.

ore 23:00
PROFONDO GIALLO | IL CINEMA DI SUSPENSE
IL TERZO UOMO (UK 1949, 104') di Carol Reed

Con l'attrice dei Gemelli **Alida Valli**
Uno scrittore arriva a Vienna per incontrare un amico, ma scopre che è morto in circostanze misteriose. Inizia un'indagine che lo conduce in un mondo oscuro e corrotto.

Mercoledì 6 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 20:00
DONNAFUGATALKS | CINEMA E TEATRO
Incontro con **Corrado Tedeschi**, protagonista dello spettacolo “L'uomo che amava le donne”
Intervengono: **Corrado Tedeschi, Andrea Traina**

ore 21:00
IL DOPPIO NEL CINEMA | I LUNGOMETRAGGI
COPIA CONFORME (Francia/Italia/Iran 2010, 106') di Abbas Kiarostami
Presentato da **Bruno Roberti**
In Toscana, un uomo e una donna fingono di essere una coppia sposata, ma il confine tra realtà e finzione si sfuma in un delicato gioco di specchi emotivi.

ore 23:00
SOTTO IL SEGNO DEL GEMELLI | I REGISTI
LO SCOPONE SCIENTIFICO (Italia 1972, 113') di Luigi Comencini
Con il regista dei Gemelli **Luigi Comencini** e l'attore **Alberto Sordi**, presentato da **Bruno Roberti**
Due poveri romani sfidano a carte una miliardaria americana e il suo maggiordomo.
Commedia amara sull'illusione del riscatto sociale.

SALA BIANCA

ore 21:00
LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE
LA BELLA E LA BESTIA (USA 1991, 84') di Gary Trousdale e Kirk Wise
Con il regista dei Gemelli **Gary Trousdale**
Una giovane donna scopre la gentilezza celata dietro l'aspetto mostruoso di una Bestia.
Un amore impossibile trasforma entrambi, spezzando un incantesimo.

ore 23:00
INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA
S1MONE (USA 2002, 117') di Andrew Niccol

Con il regista del segno dei Gemelli **Andrew Niccol**
Un regista in crisi crea una star digitale perfetta per salvare la propria carriera, ma il successo della finta attrice sfugge presto al suo controllo.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00
MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO
STRANGE DAYS (USA 1995, 145') di Kathryn Bigelow

Con l'attrice Gemelli **Juliette Lewis**
In una Los Angeles del futuro prossimo, un ex poliziotto vende esperienze vissute registrate su supporto digitale. Ma rimane coinvolto in una cospirazione letale.

ore 23:00
FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL'INCUBO
THE OTHERS (Spagna/USA 2001, 104') di Alejandro Amenábar
Con l'attrice dei Gemelli **Nicole Kidman**
Una madre vive in una villa isolata con i figli fotosensibili, ma la casa sembra abitata da presenze invisibili. Una ghost story dal finale indimenticabile.

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00
IL CINEMA ALLO SPECCHIO | CINEMA E TEATRO
L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE* di e con Corrado Tedeschi
Corrado Tedeschi dà voce e corpo al protagonista del capolavoro di Truffaut, in un monologo ironico e struggente sull'amore come bisogno vitale, sogno, riscatto ed eterna ricerca dell'anima femminile.



ore 23:00
SOTTO IL SEGNO DEI GEMELLI | GLI ATTORI
L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE (Francia 1977, 120') di François Truffaut
Con gli attori dei Gemelli **Charles Denner** e **Brigitte Fossey**
Uno scrittore ossessionato dalle donne racconta le sue conquiste amorose, inseguendo un ideale femminile che sfugge sempre, tra seduzione, malinconia e solitudine.

Giovedì 7 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 20:00
DONNAFUGATALKS | UN PONTE SUL MEDITERRANEO
Il cinema come ponte tra le sponde del Mediterraneo: un dialogo tra culture e visioni condivise.
Intervengono: **Mourad Ben Cheikh, Aymen Mabrouk, Andrea Traina**

ore 21:00
TRA DUE MONDI | I LUNGOMETRAGGI
LA SETTIMANA SENZA DIO (Italia/Tunisia 2025, 90') di Mourad Ben Cheikh
Amadeus, antiquario leccese, si innamora di Betty, giovane tunisina, e parte per sposarla. Ma la famiglia di lei impone condizioni radicali che metteranno alla prova il suo amore e la sua identità.

ore 22:30
IL DOPPIO NEL CINEMA | I LUNGOMETRAGGI
IL GRANDE DITTATORE (USA 1940, 125') di Charlie Chaplin
Con la doppia interpretazione di **Charlie Chaplin**, presentato da **Bruno Roberti**
Un barbiere ebreo viene scambiato per il tirannico dittatore di Tomania, suo sosia perfetto.
Una satira corrosiva del totalitarismo.

SALA BIANCA

ore 21:00
LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE
I FLINTSTONES (USA 1994, 91') di Brian Levant
Con l'attore dei Gemelli **John Goodman**
I celebri cavernicoli dei cartoni prendono vita in un'avventura comica tra dinosauri domestici e intrighi aziendali. Fred dovrà dimostrare il proprio valore come padre e amico.

ore 23:00
INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA
UNA PURA FORMALITÀ (Italia/Francia 1994, 108') di Giuseppe Tornatore
Con il regista e sceneggiatore dei Gemelli **Giuseppe Tornatore**
Uno scrittore famoso viene interrogato in una stazione di polizia deserta. L'incontro con l'eccentrico commissario dà luogo un duello psicologico tra realtà, memoria e colpa.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00
MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO
L'ULTIMO UOMO SULLA TERRA (Italia/USA 1964, 86') di U. Ragona e S. Salkow
Con l'attore dei Gemelli **Vincent Price** e il regista dei Gemelli **Sidney Salkow**
Un uomo sopravvive a una pandemia che ha trasformato gli umani in vampiri. Isolato, cerca disperatamente una cura mentre affronta il peso della solitudine.

ore 23:00
FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL'INCUBO
IT FOLLOWS (USA 2014, 100') di David Robert Mitchell

Con l'attrice dei Gemelli **Maika Monroe**
Una ragazza è perseguitata da una presenza misteriosa dopo un incontro sessuale. L'unico modo per sopravvivere è trasmettere la maledizione a un altro.

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00
NON CI RESTA CHE RIDERE | IL CINEMA DI COMMEDIA
A QUALCUNO PIACE CALDO (USA 1959, 121') di Billy Wilder
Con gli attori dei Gemelli **Tony Curtis** e **Marilyn Monroe**
Due musicisti in fuga dalla mafia si travestono da donne e si uniscono a un'orchestra femminile. Si ritrovano coinvolti in una spassosa commedia degli errori.

ore 23:00
PROFONDO GIALLO | IL CINEMA DI SUSPENSE
BRIVIDO CALDO (USA 1981, 113') di Lawrence Kasdan
Con l'attrice dei Gemelli **Kathleen Turner**
Un avvocato resta invischiato in una torbida relazione con una donna fatale. Insieme ordiscono l'omicidio del marito di lei, ma il piano prende una piega imprevista.

Venerdì 8 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 20:00
DONNAFUGATALKS | STORIE DI DOPPI
Incontro con l'attore Andrea Renzi, presentato da Bruno Roberti.
Intervengono: **Andrea Renzi, Bruno Roberti, Andrea Traina**

ore 21:00
IL DOPPIO NEL CINEMA | I LUNGOMETRAGGI
VIVA LA LIBERTÀ (Italia 2013, 94') di Roberto Andò
Presentato da Bruno Roberti e dall'attore Andrea Renzi
Un politico in crisi scompare e viene sostituito dal gemello filosofo. La politica ritrova anima e poesia in una farsa toccante.

ore 23:00
SOTTO IL SEGNO DEL GEMELLI | I REGISTI
L'UOMO IN PIÙ (Italia 2001, 100') di Paolo Sorrentino
Con il regista dei Gemelli Paolo Sorrentino, presentato da Bruno Roberti e dall'attore Andrea Renzi
Due uomini chiamati Antonio Pisapia affrontano il successo e il fallimento nel calcio e nella musica. Un'opera sul talento, l'orgoglio e la solitudine.

SALA BIANCA

ore 21:00
LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE
STUART LITTLE - UN TOPOLINO IN GAMBA (USA 1999, 84') di Rob Minkoff
Con l'attore dei Gemelli Hugh Laurie
Un topolino adottato da una famiglia umana cerca di farsi accettare. Tra mille avventure, dimostrerà che il cuore non ha taglia.

ore 23:00
INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA
ED WOOD (USA 1994, 127') di Tim Burton
Con lo sceneggiatore dei Gemelli Scott Alexander e gli attori Johnny Depp e Martin Landau
Biopic eccentrico del regista più discusso di Hollywood, Ed Wood, noto per i suoi film disastrosi. Un omaggio toccante alla passione per il cinema, nonostante tutto.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00
MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO
L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI (USA 1956, 80') di Don Siegel
Con l'attrice dei Gemelli Dana Wynter | Il doppio nel cinema
In una cittadina americana, gli abitanti vengono sostituiti da copie senz'anima. Un medico tenta di fermare l'invasione aliena prima che sia troppo tardi.

ore 23:00
FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL'INCUBO
INSEPARABILI (Canada/USA 1988, 116') di David Cronenberg
Con la doppia interpretazione di Jeremy Irons
Due gemelli ginecologi condividono tutto, fino a perdere il contatto con la realtà. Un horror psicologico sul doppio e la dipendenza..

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00
NON CI RESTA CHE RIDERE | IL CINEMA DI COMMEDIA
IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES (USA 1975, 91') di Gene Wilder
Con il regista, sceneggiatore e attore dei Gemelli Gene Wilder e lo scrittore Sir Arthur Conan Doyle
Sigerson Holmes, fratello minore del celebre detective, affronta un intrigo criminale con metodi poco ortodossi. Una parodia esilarante e surreale in stile slapstick.

ore 23:00
PROFONDO GIALLO | IL CINEMA DI SUSPENSE
VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES (UK/USA 1970, 125') di Billy Wilder
Con l'attore dei Gemelli Christopher Lee e lo scrittore Sir Arthur Conan Doyle
Il celebre detective affronta un caso che mette in discussione la sua identità. Un ritratto intimo e malinconico del personaggio di Conan Doyle.

Sabato 9 Agosto

CORTILE GRANDE

ore 20:00
DONNAFUGATALKS | ANTEPRIME
Incontro con l'attrice Lucia Sardo e la regista Marianna Sciveres sul film in uscita "L'acqua fresca"
Intervengono: **Lucia Sardo, Marianna Sciveres, Bruno Roberti, Andrea Traina**

ore 21:00
IL DOPPIO NEL CINEMA | I LUNGOMETRAGGI
LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE (USA 1958, 128') di Alfred Hitchcock
Presentato da Bruno Roberti
Un ex poliziotto si innamora di una donna tormentata da strane ossessioni. Thriller ipnotico sulla vertigine del desiderio e dell'identità.

ore 23:00
EVENTI SPECIALI | I CONCERTI
NOTE DA OSCAR concerto per musica e immagini dei **Chroma Ensemble**
Dieci Musicisti, dieci Film in proiezione, dieci Colonne Sonore indimenticabili.

SALA BIANCA

ore 21:00
LA LUNA DI CARTA | IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE
WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO (USA 1971, 100') di Mel Stuart
Con gli attori dei Gemelli Gene Wilder e Jack Albertson
Un bambino povero vince l'ingresso nella fabbrica magica di un eccentrico cioccolataio. Tra meraviglie e ammonimenti morali, la fantasia prende vita.

ore 23:00
INTERNO NOTTE | SCRIVERE IL CINEMA
JUNO (USA 2007, 96') di Jason Reitman
Con la sceneggiatrice dei Gemelli Diablo Cody
Una liceale rimane incinta e decide di dare il bambino in adozione. Con intelligenza e sarcasmo affronta le complicazioni della crescita e della responsabilità.

ARENA DEL FOSSATO

ore 21:00
MILLEMONDI | IL CINEMA DEL FANTASTICO
MOON (UK 2009, 97') di Duncan Jones
Con il regista dei Gemelli Duncan Jones
Un tecnico solitario su una base lunare scopre una sconvolgente verità sulla sua identità. Un viaggio claustrofobico tra introspezione e fantascienza esistenziale.

ore 23:00
FANTASMAGORIE | IL CINEMA DELL'INCUBO
IL CIGNO NERO (USA 2010, 108') di Darren Aronofsky
Con l'attrice dei Gemelli Natalie Portman
Una ballerina perfezionista si immerge in una spirale di paranoia e allucinazioni mentre prepara "Il lago dei cigni". Il confine tra realtà e follia si assottiglia fino al collasso.

ARENA DELLE BIFORE

ore 21:00
NON CI RESTA CHE RIDERE | IL CINEMA DI COMMEDIA
LA SIGNORA DEL VENERDI (USA 1940, 92') di Howard Hawks
Con il regista dei Gemelli Howard Hawks e l'attrice Rosalind Russell
Una giornalista brillante e il suo ex marito, editore, si rincorrono tra notizie e battibecchi. Tra scoop e sentimenti riemergersi, la commedia si fa vorticosa.

ore 23:00
PROFONDO GIALLO | IL CINEMA DI SUSPENSE
VELLUTO BLU (USA 1986, 120') di David Lynch
Con l'attrice dei Gemelli Isabella Rossellini
Un giovane scopre un orecchio mozzato e s'inoltra in un mondo di perversioni e violenza. Un noir disturbante sul lato oscuro della provincia americana.

*Spettacolo a sbigliettamento.
Il programma potrà subire variazioni per motivi di forza maggiore



VENERDI
8 AGOSTO
ore 21:15

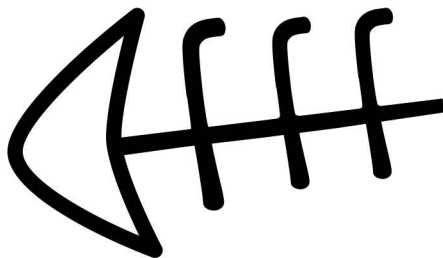
PARCO DEL CASTELLO
COFFEE HOUSE

EVENTI SPECIALI | I CONCERTI

Olivia Sellerio
canta Zara Zabara, tutte le canzoni per Montalbano*

Nel centenario della nascita di Andrea Camilleri





Le opere dei manifesti sono state realizzate da
Giuseppe Puglisi - Lotte Reiniger - Enzo Tomasello

La sigla del Festival è stata realizzata da Andrea Traina

www.donnafugatafilmfestival.org



infoline 327 0143032 - 338 9610545

cast&credits

Fondatore

Salvatore Schembari

Direttore artistico

Andrea Traina

Guest director

Bruno Roberti

Collaboratori artistici

Tiziana Bellassai

Salvo Paternò

Angela Rizzo

Giuseppe Velasco

Direzione organizzativa

Angela Rizzo

Relazioni pubbliche

Giulia Cacciatore

Ufficio stampa

MediaLive Comunicazione

Nadia D'Amato

Michele Farinaccio

Grafica

Giuseppe Salerno

Web designer e sito

Eleonora Spanalatte (18spazi)

Coordinamento logistico

Salvo Alfieri

Lucia Barbagallo

Carmelo Ricca

Giuseppe Scifo

Alessandro Spalla

Servizi tecnici e proiezioni

Giuseppe Corallo

Servizi video

Francesco Bocchieri

Servizi fotografici

Marcello Bocchieri

Ospiti

Mourad Ben Cheikh

regista e sceneggiatore

Luca Biagini

attore e doppiatore

Francesco Bussalai

regista

Nella Condorelli

regista

Mario Cordova

attore e doppiatore

Evelyn Famà

attrice

Martina Giannone

regista

Maria Lombardo

giornalista

Aymen Mabrouk

attore

Luna Massari

attrice e doppiatrice

Ulderico Pesce

attore

Andrea Renzi

attore

Marco Risi (online)

regista

Lucia Sardo

attrice

Marianna Sciveres

scenografa e regista

Corrado Tedeschi

attore

Con la partecipazione artistica di

Francesco Scimemi

illusionista

Chroma Ensemble

Formazione orchestrale

Olivia Sellerio

cantante

Marionettistica dei Fratelli Napoli

Storica famiglia di Pupari

Organizzazione del Festival

Cinestudio Groucho Marx

Presidente: Francesco Pace

Fondazione degli Archi

Presidente: Angelo Buscema

Archinet srl

Presidente: Alessandro Di Salvo

Fondazione Gesualdo Bufalino

Presidente: Giuseppe Digiaco

Fitzcarraldo Cineclub

Presidente: Raffaella Spadola

F.I.C.C.

Presidente: Tiziana Spadaro Stornello

Patrocini e collaborazioni

Regione Siciliana

Presidente: Renato Schifani

Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo

Assessore: Elvira Amata

Libero Consorzio Comunale di Ragusa

Presidente: Maria Rita Schembari

Città di Ragusa

Sindaco: Giuseppe Cassi

con delega alla Cultura, al Turismo, agli Eventi

Comune di Comiso

Sindaco: Maria Rita Schembari

Assessore al Turismo: Giovanni Assenza

IL DOPPIO GIOCO DELL'IMMAGINARIO

Quando mi è stato chiesto da Andrea Traina di affiancarlo come *guest director* di questa edizione del *Donnafugata Film Festival* gli ho chiesto a mia volta quale fosse il profilo, il carattere del festival e lui mi ha spiegato che ogni anno il programma si muove lungo una costellazione zodiacale e che quest'anno era l'anno dei Gemelli, che è il mio segno.

Ho subito pensato a una particolarità dei Gemelli, costellazione che è posta sotto l'egida di Mercurio. Ermes/Mercurio è il dio greco della comunicazione, della scrittura, dell'immaginazione *alata*. Dio aereo che presiede ai Gemelli conferendo al segno la mutevolezza, la plasmabilità, la capacità di operare metamorfosi, di dispiegare una creatività legata soprattutto all'espressione comunicativa.

Quale migliore *nome* allora sotto la cui protezione porre il cinema, i media, le innovazioni tecnologiche da cui la settima arte è sempre più investita nell'orizzonte contemporaneo (dal digitale alla realtà virtuale, dall'intelligenza artificiale al moltiplicarsi degli schermi e dei devices)?

Sono stato invitato dunque a *giocare* con una serie di elementi, di temi, di figure, di suggestioni. Insomma con tutto un immaginario che attraverso il cinema dispiegandone orizzontalmente le potenzialità fantastiche, le declinazioni dei generi, le icone, i sogni, le invenzioni.

Sono così emersi dei sentieri, delle direzioni, dei percorsi anzitutto tematici che si sono subito collocati come degli spec-

chi entro cui riflettere, rifrangere, far rimbalzare i film scelti. A cominciare dal tema del doppio, così connesso alla costellazione gemellare, continuando con la figura della coppia, del sosia, dell'ambiguità, della simulazione, dell'identità, del mascheramento, dell'alter ego, dell'androgino, del rapporto tra vero e falso, tra realtà e finzione, tra bene e male e così via.

Sono tutti temi che si ritrovano nella scelta dei film e che invitano a un gioco tanto cinefilo quanto immerso nell'immaginario collettivo e nella *mitologia* popolare del cinema. In fondo lo stesso cinematografo delle origini era frutto di una invenzione a *due*, quella dei fratelli Lumière e tutta la storia del cinema è costellata da suggestioni visionarie e da una attrazione per il tema del doppio, della *doppia coppia* (basti pensare da un lato alle innumerevoli versioni del *Dottor Jeckyll e Mister Hyde* di Stevenson, agli *sdoppiamenti* di personalità che percorrono molti horror e thriller, oppure, sul versante della commedia alle coppie comiche o a tutto il gioco di ambiguità che innerva la *sophisticated comedy* americana).

Si sono venuti così a comporre i *tasselli* di un programma/mosaico entro cui hanno trovato posto gli omaggi ai cineasti nati sotto i Gemelli (da Luigi Comencini a Sergio Citti, da Giuseppe Tornatore a Paolo Sorrentino, da Howard Hawks a Clint Eastwood, fino a un indimenticabile e geniale maestro del cinema come Abbas Kiarostami con un film quanto mai in tema, sospeso tra reale e finzionale come *Copia conforme*), alle grandi *star* dei Gemelli (dall'*icona* Marilyn alla *maschera* Sordi, dal fascino aristocratico di Alida Valli a quello spumeggiante

di Rosalind Russell, dalla versatilità di Tony Curtis all'ironia irresistibile di Gene Wilder, dall'eccentricità di Johnny Depp al metamorfismo di Martin Landau).

Allo stesso modo si sono configurati gli altri tragitti tematici: *il doppio nel cinema* (da un capolavoro quanto mai attuale come *The great dictator* di Chaplin a un altro *must* come *Vertigo* di Hitchcock, dall'irresistibile *Some like it hot* di Billy Wilder all'inquietante *Dead Ringers* di Cronenberg); le *doppie coppie* (i cineasti che lavorano in coppia: dai compianti fratelli Taviani, che hanno girato un episodio di *Kaos* proprio al castello di Donnafugata, ai fratelli Coen, fino ai fratelli/sorelle Wachowski).

Last but not least una serata sarà dedicata, sotto il segno del doppio gemellare a due lavori che si *specchiano* l'un l'altro, a una coppia di film: *L'uomo in più*, esordio di uno dei cineasti contemporanei più significativi, il Gemelli Paolo Sorrentino e *Viva la libertà* di Roberto Andò, entrambi interpretati da un grande Toni Servillo. Ad accompagnare i film ci sarà un altrettanto grande attore-regista come Andrea Renzi, coprotagonista del film di Sorrentino e tra gli interpreti del film di Andò.

Donnafugata Film Festival, edizione *Gemini*, comporrà dunque nelle sue notti di cinema (ma anche di musica e teatro) una costellazione polimorfa, un *doppio gioco* dell'immaginario che si moltiplicherà sui vari schermi di un grande *cineclub* diffuso, sotto le stelle propiziatorie di Mercurio, dio del cinema.

Bruno Roberti

promosso da



DONNA FUGATA

F I L M F E S T I V A L

Ufficio stampa
media live



CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Ragusa



Libero Consorzio Comunale di Ragusa



Comune di Comiso

CON IL SOSTEGNO DI



CO PRODUCER



MAIN SPONSOR



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER

